

作品製作: 14点

GMC

11th Gifu Mother's Collection Contest

**第11回 岐阜マザーズ
コレクション・コンテスト**

募集テーマ 「Vivid Mother's」
(ビビッド マザーズ)
~いつまでも憧れのママで~

●作品展示と各賞

賞 2021年12月5日(日)

展示 2021年12月5日(日)~8日(水)

会場 岐阜ファッション産業連合会・1F
(岐阜市長住町5丁目7番地5)

●ゴールド賞

岐阜市長賞

●シルバー賞

岐阜県繊維協会 会長賞

●ブロンズ賞

一般社団法人 岐阜ファッション産業連合会 理事長賞

●特別賞

第11回マザーズコレクション 特別賞

●デザイン画応募・参加校

岐阜女子大学 生活科学科

岐阜市立女子短期大学 生活デザイン学科

岐阜県立大垣桜高等学校 服飾デザイン科

学校法人平野学園 清凌高等学校

学校法人岐阜学園 コロムビアファッションカレッジ

学校法人飯原学園 飯原服装専門学校

2021年12月6日現在の資料



学校名	岐阜市立女子短期大学	entry04
ふりがな	かわはら なつき	学年 生活デザイン学科 2年
氏名	河原 菜月	年齢 19歳 性別 女
作品名	気の向くママに	対象 母
製作意図	着装パターン①は、街に出かけるスタイルで、MotherのMを正面に取り入れ、遊び心をプラスした。緑、赤、黄を用い、若々しく、元気な印象を与えられるようにした。スカーフは母の好きなノースポールの花柄で、「清潔」という言葉が家族のために働いてくれている母親にぴったりである。	



学校名	岐阜市立女子短期大学	entry07
ふりがな	しもがいた あい	学年 生活デザイン学科 2年
氏名	下垣内 あい	年齢 19歳 性別 女
作品名	colorful	～エレガントとエスニックをミックスして～ 対象 母
製作意図	お母さんになっても、カラフルなファッションを楽しみ、女性らしさと優しいイメージを表現したいと思いこのデザイン画を書きました。エレガントさはフリーツで表し、エスニックさは、スカーフ、ロングベストで表しました。	



学校名	岐阜市立女子短期大学	entry14
ふりがな	にしわき あんな	学年 生活デザイン学科 2年
氏名	西脇 杏菜	年齢 19歳 性別 女
作品名	息抜き	対象 母
製作意図	「これが一着あればいい」というコンセプトのもと、着やすさを重視し、ゆったりとしたシルエットに、袖もウエストも調節ができ、誰でも着こなせるワンピースを目指した。	



学校名	岐阜女子大学	entry21
ふりがな	はせがわ みか	学年 生活科学専攻 3年
氏名	長谷川 美佳	年齢 20歳 性別 女
作品名	スパンニッシュ	対象 婦人
製作意図	フラメンコを踊り出そうとするアクティブなお母さんをイメージしてみました。トップスのフリルと、パンツのスリットがデザインのポイントです。赤のベルトをアクセントとしました。	





学校名	岐阜女子大学	entry66
ふりがな	はない ひろこ	学年 生活科学科 3年
氏名	華井 展子	年齢 20歳 性別 女
作品名	花につつまれて	対象 母
製作意図	母はいつも忙しいそうで、オシャレをしている時間が無いようで、このドレスを着てオシャレをしてほしいと思い、デザインしました。花をモチーフにした、スカートの裾がアンバランスをアクセントにしたドレスです。	



学校名	岐阜女子大学	entry23
ふりがな	いとう ゆな	学年 生活科学科 2年
氏名	伊藤 結菜	年齢 20歳 性別 女
作品名	輝 一大人の美一	対象 先生
製作意図	パーティーや結婚式等で、普段にはないとびきりのお洒落をしたい時に着るイメージでデザインした。紫のビビットカラーに加え、パールやドレープをあしらうことでより高貴で華やかな印象を受けるように工夫した。	



学校名	岐阜女子大学	entry24
ふりがな	はしずめ まなみ	学年 生活科学科 2年
氏名	橋爪 愛未	年齢 19歳 性別 女
作品名	大人の休日	対象 母
製作意図	デザインの特徴は襟から裾、袖口に広がるビビットカラーのブルーとベルベットのパックの調和です。お母さんに、いくつになっても人生の主役であってほしいという思いからこのデザインにしました。	



学校名	飯原服装専門学校	entry32
ふりがな	ホアンティゴック	学年 総合学科 2年
氏名	Hoang Thi Ngoc	年齢 22歳 性別 女
作品名	グラジオラス	対象 母
製作意図	次々に咲く、グラジオラスの生き生きとした花にインスピレーションを感じ、元気に輝くお母さんをイメージした、ツーピースをデザインしました。重なったような切り替えと、ビビットなオレンジ色と黄緑色で表現しています。	



学校名	岐阜県立大垣桜高等学校	entry36
ふりがな	おた ひかり	学年 服飾デザイン科 3年
氏名	小田 ひかり	年齢 17歳 性別 女
作品名	私のママはオシャレさん	対象 母
製作意図	シルエットを身体に、沿う形ではなく、少しだぼっとした、ゆるいシルエットは、体型を気にされやすいお母様方が躊躇なく着られる服を意識しました。色々な糸や紐を縫いつけたり、刺繍を施し、「目で楽しめるオシャレ」を意識しました。今回は明るめの糸をイメージしました。年代に合わせて暗くてもいいと思います。	





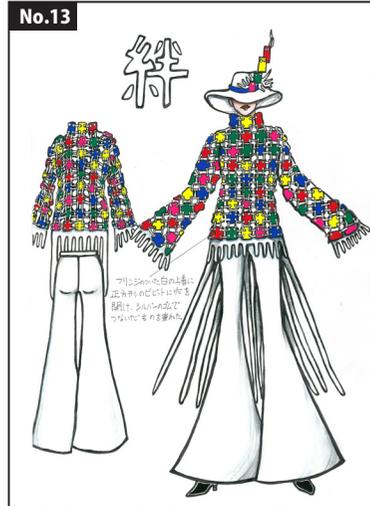
学校名	岐阜県立大垣桜高等学校			entry46
ふりがな	きむら はづき	学年	服飾デザイン科	2年
氏名	木村 はづき	年齢	16歳	性別 女
作品名	憧れ	対象	母	
製作意図	この作品は、普段家事や子育てをされているお母さんが、おしゃれをしてお出かけをする日に着る服をイメージしました。スカートの裾が向白装で、夏らしさや明るさを出し、ベアスの柄色で少し大人ほさを出しました。トップスはカワラルなラインで優しさを、キャザーを多くあしらって女性らしさを出しました。女性としての華やかさを込めました。			



学校名	岐阜県立大垣桜高等学校			entry48
ふりがな	すぎやま りん	学年	服飾デザイン科	2年
氏名	杉山 凛	年齢	16歳	性別 女
作品名	いつまでも女性らしく	対象	母	
製作意図	お母さんになっても女性らしさを感じられるデザインにする為に肩を出しました。スカートを更新で派手なデザインにすることで、若く見えるようにしました。また、スカートと同じ色のベレー帽を被っているのがポイントです。ニット素材にすることで伸び縮みするのでお母さん達の悩みを解決できると思いました。			



学校名	清凌高等学校			entry62
ふりがな	いざわ なおみ	学年	2年	
氏名	井澤 那央美	年齢	16歳	性別 女
作品名	美しく、たくましい	対象	母	
製作意図	海外から1人で来日し、私を育ててくれたたくましい母に著せた服をデザインしました。エスカルゴ風に取り替えたワンピースとジャケットにビーズを施し、糸糸を切り開いていく美しくたくましい母をイメージしてデザインしました。			



学校名	清凌高等学校			entry63
ふりがな	ながや ゆうか	学年	3年	
氏名	長屋 有香	年齢	18歳	性別 女
作品名	絆	対象	母	
製作意図	フリンジのついた白の上着に正方形のビッドに穴を開け、シルバのゴムでつないだものを重ねた。シルバのゴムで親子の絆を表した。			



学校名	清凌高等学校			entry64
ふりがな	はやし わね	学年	3年	
氏名	林 音々	年齢	17歳	性別 女
作品名	鮮やか	対象	母	
製作意図	デニム生地の色鮮やかなアジア系模様を描きました。上の服は左右非対称色にしてはバランスを変えました。帽子は迫力を出したく、中だけに模様があります。このデザインは力強い鮮やかな女性をイメージしました。			

